

Départ : Place du Moulin (parking situé en face du Trésor Public).

Ce circuit vous propose une promenade d'une heure dans les rues du village d'Oust, que vous pouvez prolonger pour découvrir le village de Vic-d'Oust et son patrimoine médiéval.

Informations pratiques :

- Visite d'Oust : balade à pied d'environ 1 heure

- Visite de Vic d'Oust : balade à pied d'environ 20 minutes

Vous pouvez rejoindre Vic d'Oust :

- en voiture (3 minutes) après avoir effectué la promenade historique d'Oust dans son ensemble,

- ou bien à pied, en ¼ d'heure, en quittant le circuit de la promenade d'Oust à l'usine du Bocard pour rejoindre Vic en longeant la route départementale. Après la visite de Vic, il vous faudra revenir sur vos pas pour achever la boucle d'Oust. (Voir plan annexe)

Face au Mont-Valier (2838 mètres d'altitude), la commune d'Oust est nichée au cœur d'une vallée glaciaire, au confluent de deux torrents : le Salat et le Garbet. L'histoire du village est marquée par une intense activité industrielle, éclosée à l'orée du XXe siècle avec la création d'une usine de production fromagère.

Panneau d'information consacré aux fromageries, au moulin et à la scierie.

Traversez la Place du Moulin, puis le petit pont près du moulin. Passez devant la croix, puis empruntez sur votre droite la rue Joseph Boué, et enfin une petite rue à gauche : la rue du Pouech.

1 Vous remarquerez de belles maisons à l'architecture régulière, construites durant la seconde moitié du XVIIIe siècle. A cette époque, Oust était une petite ville de notables et de riches propriétaires terriens ; elle abritait une juridiction. La commune a d'ailleurs été désignée comme chef-lieu de

canton au moment de la Révolution, au détriment de Seix, sa voisine, qui brigua également la charge.

Panneau d'information consacré à la Chapelle du Pouech.

Vous pouvez accéder à la Chapelle du Pouech par une petite route goudronnée, sur votre droite, ou par un sentier piétonnier, un peu plus pentu, en prenant le petit escalier à droite du panneau.



La chapelle du Pouech

2 En empruntant le sentier, vous découvrirez des statues façonnées en béton par l'abbé Daran vers 1910. Cette technique de sculpture était fort novatrice pour l'époque. A mi-colline, sur la gauche, se trouve « Le Christ en prière au Jardin des oliviers » (première station du chemin de croix). Sous la chapelle, un ensemble de trois statues représente la « Descente de croix » : Jésus soutenu par sa mère (pieta), à gauche l'apôtre saint Jean, et à droite Marie Madeleine, les cheveux dénoués. Le projet de l'abbé Daran était plus ambitieux, mais il ne put réaliser que la première et la dernière stations du chemin de croix traditionnel.

La route goudronnée, quant à elle, mène au chemin d'accès au Mirabat, qui, à 1270 mètres d'altitude, conserve les vestiges d'un château fort du XIIIe siècle. La balade, magnifique, à travers bois avec vue sur le Mont Valier, dure trois heures aller-retour.

L'esplanade devant la Chapelle du Pouech offre un belvédère sur la plaine agricole et les villages d'Oust, Vic-d'Oust, Soueix et Rogalle.

Descendez la colline, puis dirigez vous vers l'église, tout droit. Devant l'édifice se trouve le monument aux morts.

3 Dès la fin de la Grande Guerre, la municipalité décide d'ériger un monument aux morts. Il était constitué d'une pla-

que de marbre gravée des noms des soldats morts en 1914-1918 et d'un autel en plâtre sur lequel était placée une statue, également en plâtre, d'un soldat allongé. L'autel et la statue sont actuellement dans le cimetière communal, vraisemblablement depuis 1974, date de réalisation du nouveau monument. La pierre en forme de menhir provient de Cominac, hameau de la commune d'Ercé. Elle symbolise l'anonymat des combattants et soldats.

Il n'y a donc pas de liste de noms liée au monument d'Oust, monument dédié à tous les morts pour la France.

Entrez dans l'église.

4 De belle ampleur, l'église d'Oust a certainement été remaniée et agrandie à la fin du XIXe et au début du XXe siècles, sur la base d'un sanctuaire plus ancien. En pénétrant dans l'édifice, vous remarquerez les

imposantes colonnes de marbre qui soutiennent la voûte. Elles ont été offertes par M. de Bardies, à l'origine de l'essor de l'industrie locale.



L'église d'Oust

Le retable (maître-autel) en bois taillé, peint et doré, représente dans son panneau central le martyr de Saint Barthélémy (martyr mort écorché vif), patron du village. Datant du XVIIIe siècle, ce retable est classé au titre des Monuments Historiques. L'un des murs de la chapelle latérale nord est orné d'une fresque en hommage aux morts de la Première guerre mondiale. Sans attendre la fin de la Grande Guerre, le curé Daran

