

commande au peintre toulousain Baruteaud, cette oeuvre pour sa paroisse. En 1917, l'artiste réalise une peinture monumentale en représentant, à travers une fenêtre trilobée, le Christ en pied, les bras en croix, auréolé, appelant à la paix éternelle. Le paysage représente un champ de bataille couvert de croix en bois qui symbolisent les tombes des soldats inhumés et, à l'arrière plan, un bâtiment et une église ruinés. Sur chaque croix, un papier fixé signale le numéro du régiment auquel appartenait le soldat. La peinture témoigne de l'état d'esprit de l'époque car, réalisée en 1917, elle fait office d'ex-voto, souhaitant la fin proche de la guerre.

Sortez de l'église et contournez l'édifice par la droite.

5 De l'autre côté de la rue qui borde le cimetière, en direction de la route départementale, vous apercevez la maison du garde-barrière. Oust devait abriter la gare internationale de la ligne de chemin de fer Toulouse-Saint-Girons-Lérida. Les travaux, commencés en 1904, ne furent jamais achevés. Le projet fut stoppé en 1927, à l'occasion d'un changement politique qui favorisa l'axe Foix-Andorre, alors que la plupart des ouvrages d'art (ponts, tunnels) nécessaires au projet, étaient réalisés. L'esplanade qui devait accueillir la gare internationale, à la sortie d'Oust en direction de Seix, fut alors transformée en terrain de rugby.

Tournez le dos à la route départementale, longez l'église et descendez la rue de la Campagne puis en face, celle du Campané, puis tournez à gauche dans l'avenue des écoles.

6 Panneau d'information consacré à l'usine du Bocard.

A partir de ce point, vous pouvez rejoindre Vic d'Oust à pied, ou bien poursuivre la visite d'Oust.

En continuant la visite d'Oust : revenez sur vos pas, longez le canal,

et à droite empruntez la rue du presbytère, où fut implantée la première fromagerie Faup, puis la grand'rue sur votre gauche. Passez devant la mairie, puis tournez à gauche et arrêtez-vous devant l'édifice qui abrite le Trésor public.

6 Les informations manquent à propos de ce petit château, mais l'on sait que ce type de bâtiment fut construit entre la seconde moitié du XVe et le début du XVIe siècle. Ces châteaux s'installent en fond de vallée, à proximité ou au sein des villages, en contact direct avec les consulats (de plus en plus puissants), pour mieux représenter le pouvoir vicomtal (justice, prison, prélèvement de taxes et droits sur les domaines, forges, moulins etc.) Ils constituent surtout des centres administratifs. Ils connaissent des modifications importantes au XVIIe et XVIIIe siècles tout en conservant leurs dimensions. Du château d'Oust, sans doute démantelé à la Révolution, subsiste une tour, vraisemblablement tardive et en tout cas bien remaniée au XVIIe siècle ou au début du XVIIIe siècle.

Traversez enfin le pont sur le Garbet, pour rejoindre le point info tourisme et achever la visite.

7 Panneau d'information consacré au tramway Oust-Aulus.

La visite de Vic d'Oust :

Départ sur le petit parking en face de l'église.

8 Panneau d'information sur l'église romane Notre-Dame de Vic.

De l'autre côté de la rue, face à l'église, découvrez le château.

7 Comme pour celui d'Oust, on sait peu de choses de cet ancien petit château, si ce n'est qu'il a vraisemblablement perdu trois de ses tours depuis le XVIIe siècle. En effet, en 1667, Louis de Froidour, Grande Maître Réformateur des Eaux et



L'église de Vic-d'Oust

Forêts de Louis XIV, de passage dans la région, signale dans une lettre à un ami : « plus haut, la vallée s'élargissant davantage, est assis le village d'Oust, le plus considérable de la vicomté après celui de Massat. Il y a un château, qui est un corps de logis à quatre tours attachées aux quatre coins. » La chronologie paraît être la même que pour Oust : l'édification remonte sans doute au XVe ou au début du XVIe siècle (avec encore les bretè-

ches sur trois côtés, pour la défense, et qui s'apparentent à des latrines). Le corps de logis est construit plus tardivement, sans doute au XVIIe siècle (d'après les moules des contours des fenêtres et la cheminée). Le logis est bien postérieur à la tour et ceci se voit dans les raccords entre les deux bâtiments : l'entrée sur la façade de la tour a impliqué un amincissement du mur de la tour et les bretèches ne sont pas disposées pour protéger le logis.

Descendez la rue centrale du hameau pour découvrir le site de la motte féodale.

9 Panneau d'information sur la motte féodale.

Revenez sur vos pas pour regagner le parking.



Château de Mirabat

Contacts

Centre d'interprétation du patrimoine des Vallées du Couserans

Office de Tourisme du Haut-Couserans



05 34 14 02 11

www.patrimoine.pays-couserans.fr

05 61 96 00 01

www.haut-couserans.com

Partenaires



PROMENADE HISTORIQUE OUST



Départ : Place du Moulin (parking situé en face du Trésor Public).

Ce circuit vous propose une promenade d'une heure dans les rues du village d'Oust, que vous pouvez prolonger pour découvrir le village de Vic-d'Oust et son patrimoine médiéval.

Informations pratiques :

- Visite d'Oust : balade à pied d'environ 1 heure

- Visite de Vic d'Oust : balade à pied d'environ 20 minutes

Vous pouvez rejoindre Vic d'Oust :

- en voiture (3 minutes) après avoir effectué la promenade historique d'Oust dans son ensemble,

- ou bien à pied, en ¼ d'heure, en quittant le circuit de la promenade d'Oust à l'usine du Bocard pour rejoindre Vic en longeant la route départementale. Après la visite de Vic, il vous faudra revenir sur vos pas pour achever la boucle d'Oust. (Voir plan annexe)

Face au Mont-Valier (2838 mètres d'altitude), la commune d'Oust est nichée au cœur d'une vallée glaciaire, au confluent de deux torrents : le Salat et le Garbet. L'histoire du village est marquée par une intense activité industrielle, éclosée à l'orée du XXe siècle avec la création d'une usine de production fromagère.

Panneau d'information consacré aux fromageries, au moulin et à la scierie.

Traversez la Place du Moulin, puis le petit pont près du moulin. Passez devant la croix, puis empruntez sur votre droite la rue Joseph Boué, et enfin une petite rue à gauche : la rue du Pouech.

1 Vous remarquerez de belles maisons à l'architecture régulière, construites durant la seconde moitié du XVIIIe siècle. A cette époque, Oust était une petite ville de notables et de riches propriétaires terriens ; elle abritait une juridiction. La commune a d'ailleurs été désignée comme chef-lieu de

canton au moment de la Révolution, au détriment de Seix, sa voisine, qui brigua également la charge.

Panneau d'information consacré à la Chapelle du Pouech.

Vous pouvez accéder à la Chapelle du Pouech par une petite route goudronnée, sur votre droite, ou par un sentier piétonnier, un peu plus pentu, en prenant le petit escalier à droite du panneau.



La chapelle du Pouech

2 En empruntant le sentier, vous découvrirez des statues façonnées en béton par l'abbé Daran vers 1910. Cette technique de sculpture était fort novatrice pour l'époque. A mi-colline, sur la gauche, se trouve « Le Christ en prière au Jardin des oliviers » (première station du chemin de croix). Sous la chapelle, un ensemble de trois statues représente la « Descente de croix » : Jésus soutenu par sa mère (pieta), à gauche l'apôtre saint Jean, et à droite Marie Madeleine, les cheveux dénoués. Le projet de l'abbé Daran était plus ambitieux, mais il ne put réaliser que la première et la dernière stations du chemin de croix traditionnel.

La route goudronnée, quant à elle, mène au chemin d'accès au Mirabat, qui, à 1270 mètres d'altitude, conserve les vestiges d'un château fort du XIIIe siècle. La balade, magnifique, à travers bois avec vue sur le Mont Valier, dure trois heures aller-retour.

L'esplanade devant la Chapelle du Pouech offre un belvédère sur la plaine agricole et les villages d'Oust, Vic-d'Oust, Soueix et Rogalle.

Descendez la colline, puis dirigez vous vers l'église, tout droit. Devant l'édifice se trouve le monument aux morts.

3 Dès la fin de la Grande Guerre, la municipalité décide d'ériger un monument aux morts. Il était constitué d'une pla-

que de marbre gravée des noms des soldats morts en 1914-1918 et d'un autel en plâtre sur lequel était placée une statue, également en plâtre, d'un soldat allongé. L'autel et la statue sont actuellement dans le cimetière communal, vraisemblablement depuis 1974, date de réalisation du nouveau monument. La pierre en forme de menhir provient de Cominac, hameau de la commune d'Ercé. Elle symbolise l'anonymat des combattants et soldats.

Il n'y a donc pas de liste de noms liée au monument d'Oust, monument dédié à tous les morts pour la France.

Entrez dans l'église.

4 De belle ampleur, l'église d'Oust a certainement été remaniée et agrandie à la fin du XIXe et au début du XXe siècles, sur la base d'un sanctuaire plus ancien. En pénétrant dans l'édifice, vous remarquerez les

imposantes colonnes de marbre qui soutiennent la voûte. Elles ont été offertes par M. de Bardies, à l'origine de l'essor de l'industrie locale.



L'église d'Oust

Le retable (maître-autel) en bois taillé, peint et doré, représente dans son panneau central le martyr de Saint Barthélémy (martyr mort écorché vif), patron du village. Datant du XVIIIe siècle, ce retable est classé au titre des Monuments Historiques. L'un des murs de la chapelle latérale nord est orné d'une fresque en hommage aux morts de la Première guerre mondiale. Sans attendre la fin de la Grande Guerre, le curé Daran

